



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „SKRYTYKUJ!” JURY MŁODYCH 12. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KINA NIEZALEŻNEGO OFF CAMERA („Regulamin”)

§ 1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu „SKRYTYKUJ!” na członków Jury Młodych 12. Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera, zwanego dalej „**Konkursem**” jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie (dalej „**Organizator**” albo „**FINA**”).
2. W ramach Konkursu zostaną wybrane trzy najlepsze autorskie recenzje filmowe, dowolnie wybranego filmu, spośród wszystkich nadesłanych recenzji. Recenzje filmów mogą być opracowane w 2 formach: a) w formie pisemnej (dalej „**Recenzja tekstowa**”) albo b) w formie ustnego wygłoszenia utrwalonego audiowizualnie (dalej „**Recenzja video**”) przez Uczestnika Konkursu (pojęcie zdefiniowane poniżej) oraz zgłoszonej do Konkursu poprzez jej publikację na stronie www.skrytykuj.pl w dziale pod nazwą „Skrytykuj!”. Recenzja tekstowa oraz Recenzja video zwane są dalej także „**Recenzją**”.
3. Niniejszy Regulamin, określający zasady uczestnictwa w Konkursie, zostanie udostępniony na stronie internetowej www.skrytykuj.pl.
4. Zgłaszanie autorskich Recenzji do Konkursu może nastąpić w okresie **od 14 do 31 marca 2019 r. (włącznie)** w sposób określony szczegółowo w §4. niniejszego Regulaminu.
5. Konkurs jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

§ 2. CEL I NAGRODA

1. Celem Konkursu jest wybranie 3 najlepszych Recenzji, które uzyskają największą liczbę punktów w oparciu o kryteria, o których mowa w § 5 poniżej („**Zwycięzcy Konkursu**”), a każdy Zwycięzca Konkursu zostanie - w ramach nagrody w Konkursie - członkiem 3-osobowego składu Jury Młodych 12. Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera, który odbędzie się w dniach 26.04.2019 r. – 5.05.2019 r. w Krakowie („**Festiwal**”) i weźmie udział w festiwalowych pokazach filmowych odbywających się w ramach Festiwalu jako członek Jury Młodych oraz w Gali Otwarcia i Gali Zamknięcia Festiwalu, podczas której zostanie przyznana statuetka Jury Młodych wybranemu filmowi.
2. Organizator Konkursu Zwycięzcom Konkursu i ich opiekunom (w przypadku Zwycięzcy niepełnoletniego, z zastrzeżeniem, że niepełnoletniego Zwycięzcy Konkursu może być pod opieką jednego opiekuna) zobowiązuje się do:
 - a. pokrycia kosztów noclegu w wybranym przez Organizatora Konkursu hotelu na czas trwania Festiwalu, tj. w dniach 26.04.2019 – 05.05.2019 r.,
 - b. zapewnienia wyżywienia,
 - c. zwrotu kosztów przejazdu do hotelu wybranym przez Organizatora Konkursu środkiem transportu w obie strony.
3. Zwrot kosztów przejazdu nastąpi wyłącznie po przedłożeniu przez Zwycięzcę konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego/ przedstawiciela ustawowego (w przypadku Zwycięzcy niepełnoletniego) rachunku kosztów podróży wraz z załączonymi oryginałami biletów na przejazd oraz fakturami VAT do tych biletów wystawionymi na dane organizatora. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu nieudokumentowanych biletami i fakturami VAT.

§ 3. UCZESTNICZY

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie **w wieku od 15 do 19 lat** zamieszkujący na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Uczestnikiem konkursu nie może być student.
2. Uczestnikiem Konkursu jest osoba, o której mowa w ust. 1, która w terminie określonym w § 1 ust. 4 rejestruje się na stronie internetowej www.skrytykuj.pl i jako Uczestnik Konkursu zaakceptuje Regulamin Konkursu, udzieli zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie określonym przez Organizatora Konkursu w niniejszym Regulaminie oraz weźmie udział w Konkursie w sposób określony w § 4 poniżej („**Uczestnik Konkursu**”).



3. W razie wątpliwości co do spełnienia wymogu określonego w ust. 1 powyżej, Organizator zastrzega sobie prawo zażądania od Zwycięzcy Konkursu przesłania Oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 1, wraz ze zdjęciem legitymacji szkolnej. Obowiązek udowodnienia swojego wieku leży w tym wypadku po stronie Zwycięzcy Konkursu. W przypadku braku udowodnienia swojego wieku, Zwycięzca Konkursu zostanie zdyskwalifikowany, a na jego miejsce zostanie wyznaczony inny Uczestnik oceniony najwyżej w Konkursie.
4. Każdy Zwycięzca Konkursu jest zobowiązany do przekazania Organizatorowi podpisanego osobiście lub przez rodzica/ przedstawiciela ustawowego/ opiekuna prawnego (w przypadku osoby niepełnoletniej) Oświadczenia zawierającego zgodę na udział w Festiwalu oraz wykorzystanie wizerunku w brzmieniu stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji Konkursu.
6. Organizator zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań, aby Uczestnicy, o których mowa w § 1 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2015 r. („**Uczniowie Niepełnosprawni**”), mogli wziąć udział w Konkursie, jak również mogli w pełni wykorzystać nagrodę główną wskazaną w § 2 ust. 1 powyżej w sytuacji uzyskania tytułu Zwycięzcy Konkursu.

§ 4. PRZEBIEG KONKURSU

1. Recenzja nadesłana w Konkursie musi być stworzona wyłącznie i osobiście przez jej autora i stanowi utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r. poz. 1191, ze zm.).
2. Recenzja video to recenzja wybranego przez Uczestnika Konkursu filmu, przygotowana języku polskim w formie nagrania video, zamieszczonego na portalu YouTube i podlinkowana na Stronie Internetowej www.skrytykuj.pl za pomocą udostępnionych na niej w tym celu mechanizmów. Długość recenzji video nie może przekraczać **7 minut**.
3. Recenzja tekstowa to recenzja wybranego przez Uczestnika Konkursu filmu, napisana przez niego w języku polskimi umieszczona na stronie internetowej www.skrytykuj.pl za pomocą udostępnionych na niej w tym celu mechanizmów o długości **od 2000 do 8000 znaków (łącznie) ze spacjami**.
4. Zamieszczenie Recenzji na stronie internetowej www.skrytykuj.pl przez Uczestnika Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem przez autora Recenzji Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z Recenzji na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
 - 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,



- 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
 - 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych, użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.
5. Poprzez umieszczenie Recenzji na Stronie internetowej www.skrytykuj.pl, Uczestnik Konkursu oświadcza, iż posiada wszelkie prawa do zamieszczonych przez niego Recenzji, niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie, a w szczególności prawa autorskie majątkowe oraz prawa do wykorzystanych w Recenzji znaków identyfikacyjnych, w tym znaków towarowych i wizerunków. Uczestnik Konkursu ponosi wszelką odpowiedzialność wobec osób trzecich oraz wobec Organizatora w przypadku naruszenia praw, o których mowa w zdaniu poprzedzającym. Uczestnik Konkursu (lub jego opiekunowie prawni) zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności, w przypadku zgłoszenia wobec Organizatora roszczeń przez osoby trzecie, oraz naprawi Organizatorowi poniesioną szkodę.
 6. Uczestnik Konkursu może zgłosić do Konkursu kilka Recenzji, jednak każdorazowo może korzystać wyłącznie z jednego konta w celu udziału w Konkursie.

§ 5. SYSTEM OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Wszystkie Recenzje nadesłane w Konkursie w regulaminowym terminie będą oceniane przez Komisję, powołaną przez Organizatora liczącą 3 osoby, składającą się z pracowników i osób współpracujących z Organizatorem wyróżniających się wiedzą z zakresu filmoznawstwa („Komisja”).
2. Recenzje tekstowe będą oceniane według następujących kryteriów subiektywnych: kompetencje językowe (J), umiejętność analizy filmu w szerszym kontekście (K), odwołania do środków filmowego wyrazu (W). Każde kryterium będzie ocenione w skali od 1 do 6. Maksymalna łączna liczba punktów wynosi 18.
3. Recenzje video będą oceniane według następujących kryteriów subiektywnych: zdolności wykorzystania warsztatu filmowego do komunikacji z widzem (J), umiejętność analizy filmu w szerszym kontekście (K), analiza środków filmowego wyrazu (W). Każde kryterium będzie ocenione w skali od 1 do 6. Maksymalna łączna liczba punktów wynosi 18.
4. Za najkorzystniejszą zostaną uznane 3 Recenzje, które uzyskają kolejno największą łączną liczbę punktów, w ww. kryteriach zgodnie ze wzorem $P = J + K + W$.

§ 6. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Oceny Recenzji zgłoszonych w Konkursie dokona Komisja, o której mowa § 5 powyżej.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone najpóźniej **8 kwietnia 2019 r.** Publikacja informacji o Zwycięzcach w postaci: imienia nazwiska i wskazania nagrodzonej Recenzji nastąpi na stronie internetowej www.skrytykuj.pl oraz na profilu społecznościowym FB pod adresem www.facebook.com/filmsienieurwal.
3. Organizator poinformuje Uczestników o Zwycięzcach Konkursu poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres podany w trakcie rejestracji przez Uczestnika Konkursu. Informacja, o której mowa w zdaniu poprzedzającym zawierać będzie dane w przedmiocie terminu, miejsca i warunków uczestnictwa w Festiwalu w charakterze członka Jury Młodych.
4. Organizator może zrezygnować z wyłaniania Zwycięzców Konkursu lub ograniczyć ich liczbę bez podania przyczyny.
5. Zwycięzca Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość podanego adresu poczty elektronicznej oraz innych danych umożliwiających jego identyfikację i niezbędnych do realizacji Konkursu, w tym w szczególności do poinformowania o przyznanej nagrodzie, a także za brak podania wskazanych danych. W sytuacji niepotwierdzenia przez Zwycięzcę Konkursu możliwości uczestnictwa w Festiwalu przez trzy dni od ogłoszenia wyników Konkursu, Organizator ma prawo wyznaczyć na jego miejsce innego Zwycięzcę Konkursu kolejno najwyżej ocenionego w Konkursie.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna.



§7. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („**RODO**”), administratorem danych osobowych Uczestników udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w Konkursie jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („**Administrator**”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („**IOD**”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące rodzaje danych osobowych Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, dane w zakresie wizerunku i głosu, a w przypadku przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego/ rodzica Uczestnika, następujące rodzaje danych osobowych: imię i nazwisko, nr telefonu.
4. Przetwarzanie ww. danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem polegającej na zorganizowaniu przez FINA Konkursu na warunkach określonych w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora, w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit c) RODO). Opiekunowi lub Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres email: iod@fina.gov.pl.
5. Jeżeli w związku z udziałem w Konkursie, Uczestnik, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują poniższe postanowienia:
 - 1) udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w Konkursie,
 - 2) podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi udzielona przez Uczestnika zgoda (art. 6 ust. 1 lit a) RODO),
 - 3) zgoda może być w każdej chwili odwołana, z zastrzeżeniem, że dyspozycja nie będzie miała wpływu na działania, które podejmowane były w oparciu o wcześniej wyrażoną zgodę.
 - 4) dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres do 6 lat, chyba że Uczestnik wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych w celach promocyjnych lub wycofa udzieloną zgodę.
6. Dane osobowe Uczestnika, który wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w Konkursie będą przechowywane przez okres do 6 lat, chyba że Uczestnik wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych lub wycofa udzieloną zgodę oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
7. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
8. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Uczestników mogą być w szczególności: (i) Partner Konkursu i organizator 12. Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera – Fundacja Off Camera z siedzibą w Krakowie, ul. Karmelicka 55/7, 31-128, (ii) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (iii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.



10. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - 2) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Administratora,
 - 3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
11. Opiekun lub Uczestnik przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zawarcia umowy uczestnictwa w Konkursie.
12. Uczestnikom w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator może przedłużyć Okres Konkursu lub zmienić Nagrody w Konkursie na nagrody ekwiwalentne, (np. udział w innym Festiwalu niż Festiwal o którym mowa w niniejszym Regulaminie).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przedłużenie, skrócenie, zmiany lub odwołanie Konkursu z przyczyn od niego niezależnych.
3. Informacji na temat Konkursu udziela: Tytus Ciski, e-mail: tytus.ciski@fina.gov.pl, t. (22) 182 47 63.
4. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
5. Organizatorowi przysługuje na każdym etapie trwania Konkursu prawo do zmiany Regulaminu, a także do przerwania lub zawieszenia Konkursu lub do jego wcześniejszego zakończenia. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji, Organizator opublikuje informację na Stronie, ze stosownym wyprzedzeniem. Organizator zobowiązuje się, że w przypadku zmian w Regulaminie, zmiany te nie będą naruszać praw już nabytych przez Uczestników oraz nie będą pogarszać warunków Konkursu. W przypadku zmiany Regulaminu, po uprzednim poinformowaniu o tym Uczestników będą oni mieli prawo, bez żadnych konsekwencji, odstąpić od udziału w Konkursie.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania go na stronie internetowej www.skrytykuj.pl.

Konkurs jest organizowany przez Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny przy wsparciu finansowym Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.





Załącznik nr 1

....., dn.

.....

OŚWIADCZENIE

.....
(imię i nazwisko Zwycięzcy Konkursu)

1. *Zapoznałem / zapoznałam się z treścią Regulaminu Konkursu i w pełni go akceptuję.
2. *Ja niżej podpisany(a), wyrażam zgodę na udział swój / swojego dziecka/podopiecznego w pracach Jury Młodych 12. Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego. Przyjmuję do wiadomości, że członkowie Jury Młodych będą uczestniczyli w pokazach konkursowych i innych wydarzeniach organizowanych w ramach Festiwalu w dniach 26.04.2019 – 5.05.2019 r. w obiektach festiwalowych na terenie miasta Krakowa.
3. *Wyrażam zgodę na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów moich / mojego dziecka/podopiecznego dla celów informacyjnych i promocyjnych Organizatora na stronach internetowych, w mediach społecznościowych Organizatora w zakresie utrwalenia, zwielokrotnienia, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera, publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlenia, nadawania i reemitowania, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
 - 3) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,
 - 4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
 - 5) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - 6) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
 - 7) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
 - 8) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,



9) użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora z tego tytułu. Organizatorowi przysługuje prawo do zestawiania mojej wypowiedzi z innymi utworami, skracania, w zakresie pól eksploatacji wymienionych powyżej, z zastrzeżeniem poszanowania moich praw osobistych.

***zgoda obligatoryjna**
właściwe pole zaznaczyć – „X”

I wariant

Oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią i nieograniczoną w zdolności do czynności prawnych. Oświadczam też, że w całości zapoznałem/am się z treścią powyższego Oświadczenia i w pełni je rozumiem i akceptuję.

.....
(własnoręczny i czytelny podpis, data)

II wariant

Oświadczam, że jestem rodzicem/ przedstawicielem ustawowym/ opiekunem prawnym Uczestnika Konkursu/Festiwalu. Oświadczam też, że w całości zapoznałem/am się z treścią powyższego Oświadczenia i w pełni je rozumiem i akceptuję.

.....
(własnoręczny i czytelny podpis, data)